

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

Б	А	-	10				
---	---	---	----	--	--	--	--

Бондаренко Анна Руслановна

(фамилия, имя, отчество)

10

(класс обучения)

МБОУ СОШ им. А.Н. Крушанова
с. Михайловка

(класс участия)

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 2 . 1

На №

В произведении Александра Вампилова "Листок из альбома" перед читателями разворачивается конфликт поколений, основанный на неграмотном выборе. Далекий от разных нежностей, всегда насмешливый Евгений Сергеевич Котерин в юности оказался нежным и искренним романтиком, способным жить с любовью в такое время "правильно" любить. Идеальная, нежная любовь, которую себе представлял Котерин, принесла лишь разочарование, вытравляла "всю пылкость, все страсти души". В самом начале Жансия Фригорьевна и Котерин были друзьями, для Евгения Сергеевича эта симпатия переросла в искреннюю любовь, стала смыслом жизни. Котерин возманился надеждой, строил планы пока в душе Жансии рождались сомнения. Для юной Жансии Фригорьевны чувства Котерина стали развлечением: "Она сорилась охотно и весело, находя в этом удовольствие самай кошки, замиравшей с заправленной мышью". Котерин, его мечты, убеждения всецело зависели от настроения Жансии. Он отдавал всего себя, а Жансия воспринимала это как должное. Никогда ее чувства не были настоящей любовью, как любовь Евгения Сергеевича: "Даже когда Жансия любила меня, она могла бы меня поглотить на леденце, если бы очень его захотела". Но для Котерина эти капризы "восхищали, приводили в восторг", ведь он искренне любил Жансию. Настоящей трагедией для Евгения Сергеевича стал разрыв отношений с Жансией. Котерин не мог отпустить свою любовь, которая была для него смыслом жизни. Он продолжал преследовать и просил Жансию выслушать, писал умоляющие стихи и письма, подобие памятной записки, листок из альбома. Он был противен для Жансии, она не стала слушать Котерина. Грубое расставание оставило свои шрамы на сердце Евгения Сергеевича. В юности возвышенные чувства были для Котерина смыслом, наполнившим его жизнь, Жансия воспитала в Котерине индустриальное отношение к женщине, разрушила его представления об идеальной любви и вернулась, когда настоящая любовь стала для Котерина чем-то смешным и неграмотным. Хотя Жансия Фригорьевна и Евгений Сергеевич полюбились, чувства между ними никак нельзя назвать любовью. Для Котерина когда-то жаркая и страстная любовь к Жансии стала "листочком, а может быть, увлечением к своим юношеским заблуждениям". Красивая, нежная, чистая, как снег в сени кишиневских от города Жансия превратилась в домохозяйку с пустыми глазами. Антифеда чувств прошлой и нынешней "любви" между героями,

ЗАДАНИЕ № 2 . 1

На №

искренне любящий Котерин и Жансия для которой эти чувства были небезликой. Взрослая Жансия Фрейдрьевна, осознавая свои чувства слишком поздно и уже оставивший к ней Котерин Евгений Сергеевич. Неправильный выбор и злой рок оставили персонажей несчастными. Котерин больше ничего не замечает в Жансии, кроме как "она отлично готовит обед". Котерин и Жансия потерялись в своих чувствах. Если бы Жансия изначально не играла с чувствами Котерина, или если бы Евгений Сергеевич отверг Жансию Фрейдрьевну, когда она пришла к нему со слезами, их судьба сложилась бы иначе и возможно каждый персонаж обрел бы своё счастье.

ЗАДАНИЕ № 3

На № _____

Два выбранных спектакля станут лучшим примером
любви "Евгений Онегин" Александра Сергеевича Пушкина.
В постановке первого спектакля "Она звалась Татьяной"
в центре действий должна быть сама Татьяна. Сюжет
будет завязан на её чувствах. Нужно дать возможность
погрузиться в её мир, осознать её конфликт, прожить
жизнь Татьяны. Ариана даёт зрителям загадку, которую
им предстоит разгадать. Зрители почувствуют желание
понять историю Татьяны, стать частью истории.
Множество книг на заднем плане может быть ассоциацией
любви Татьяны к романам, спокойной, тихой жизнью,
что она чувствует противопоставление с жестокой реальностью.
Как же книги могут быть символом неизвестных
знаний, а любопытство Татьяны не позволит тайне
остаться тайной. Как же путь из книг может
означать большой путь, что ей предстоит пройти, а
сам в конце, как ~~это~~ туманное, не ясное будущее.
В постановке второго спектакля "Евгений Онегин последний
бал" главными героями выступят Онегин и Тата. Предстоит
ярко показать взаимоотношения Татьяны и Онегина.
Сделать упор на чувства и показать стремление героев к
искренней любви раз и на всю жизнь. Стоит углубиться
во внутренний мир героев, сделать акцент на потребности и
желании прожить. Классика должна плавно перейти в
персонажи героев, а после выйти на необходимый конец. В классике
очень много лишнего, лишняя и изысканная.
В постановке ведущими сценами нужно сделать противопоставление чувств. Как Татьяна влюбляется в Евгения
Онегина, её муки и терзания. Затем яркий акцент на
то, как Евгений отвергает Татьяну. Увеличить внимание
на их муки вдали друг от друга, на мыслях друг о друге. Сделать
развязкой письмо Онегина. Конечный будет отсылаться от
~~свое~~ классического романа. Ведь после прочтения письма
Татьяна не сможет более сдерживать свои чувства. Они
воспринимаются, прощая друг друга.