

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

|   |   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| А | В | - | 7 |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|

Дедовиц Виктория Александровна

(фамилия, имя, отчество)

7

(класс обучения)

(класс участия)

МБОУ СОШ им. А.И. Кружанова  
с. Михайловка

(полное наименование образовательной организации)

№

На №

от

Имя героя-сага

Название произведения -

Автор -

Я думаю, что эпизод с посещением сады в тот момент  
Князь показывает окрестности гостям. Люди правились  
гостеприимство князя и окрестности сады. Красивая  
музыка, роскошный вид.

Я думаю момент проявлением оней удивил гостей.

ЗАДАНИЕ № 2.

25

Мне понравилось стихотворение о детях.

В нем мы видим детей, которые переигрывают в жизнь в роль пробуют себя во многом. Они проживают их так, как видят своим изобразительным образом взрослого. Но родители не понимают их игру. Ведь для взрослых они уже понимают и делают вывод о трудностях во взрослой жизни.

Если говорить о нынешнем поколении нарядом можно разбавить тем оно занимается сейчас. Но раньше было все иначе. Мы видим ребят играющих в "докчи-матери", "скорую помощь", в "учителя", прятки, догонялки и т.д. Поэтому автор в первом четверостишии и задает вопрос "о чем думает ребенок?", "чем он занимается?".

Очень красиво подчеркивает детали в третьем четверостишии слово зеркало. Оно показывает (продемонстрирует) профессию взрослого изобразительным детям. Для их кормильца, одеваем, заучиваем, а в душе он уже капитан, военный или может доктор. В последнем четверостишии завершается мысль. Автор говорит: "Все это думается, набирает силу". А ведь и правда, никогда не бывает такого чтобы ребенок не пробует себя в деле отказываясь действовать. В жизни важно все пробовать. Пока не захочешь ничего не выйдет.

Основная мысль это все же показать в стихах фантазию, развлечение детей, что уже в более зрелом возрасте вспомним ту пору детства которую не забывать никогда.



За № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

М: Ну что мы стоим парнишки? А нука давай мне тройку, да самую здоровую! Мне сегодня в дальний путь ехать.

К: Ох не русий меня господин, разобрали лошадей. Подождать придется.

М: Ладо, Бог с тобой. Ты погумись господине русские?

К: Проходите. - указывая на открытую дверь сказал Кирибеевич. - что может хотеть?

М: Ой давай мне с булками подавай.

Пришлось Кирибеевичу, здохши грустно ему.

М: Ты чего это нос повис? Ай небось случилось что?

К: Да я вот влюбился. А девушка юнит меня.

М: Ох ты душень, а вдруг у ней мужик есть.

К: Да я ради любви на сражение готов пойти.

М: Какие драки к даме подход должен быть особый. Позови её на свидание, на бал.

К: Да уже наверно поздно уже.

Разговорившись усад с опричником, да тут уже и лошади поехали.

М: Ну-с поезжай. Полю сидеть. Прощай.

К: Прощайте.