



Лист 0 / 1

Класс

11

Шифр

№1-11

Ю. Казаков „На острове“

Люди часто задаются вопросом в чём заключается счастье? Одни ответят, что в богатстве, другие, что в дружбе, но я считаю, что истинное счастье в любви. Ведь настоящая, сильная любовь способна изменить человека. Действительно, когда человек влюблён, он способен на многое. Это показал Ю. Казаков в рассказе „На острове“.

Главный герой рассказа ревизор Забавин. Он устал от происходящего вокруг, он не обращает внимания ни на что, ни на красоту мрачных скал, моря, северной природы, хотя когда-то очень это любил. Трибун на его надоели язвисто-белый пароход, гул моторов, капитан, помощник. С помощью эпитетов, метафор, сравнений, автор показывает психологическое состояние главного героя. Трибун на северный остров, он пошёл в контору, разбирать документы. Через несколько дней ему понадобилось послать телеграмму в Аргангельск. Трибун на метеостанцию, он встретил там девушку Густю. У них завязался диалог. Они говорили о сознательной любви, о счастье. Когда Забавин собирается уходить, Густя возвалась проводить его. Остановившись у ограды он поцеловал её. В этот момент он был действительно счастлив. Забавин пообещал, что вернётся сле-





Лист 0 / 2

Класс

11

Шифр

КА-11

...дующим вечером. Всю следующую ночь они были вместе, но утром ему нужно было отойти. Это чувство предельной разлуки не давало им насладиться моментом. Утром Забавин отплыл, а Бугая остался на острове. Он чувствовал опустошение, ведь его любовь, его истинное счастье остались на острове и это приносило ему невыносимую боль.

Таким образом автор хотел показать, что счастье заключается в любви, и как любовь способна изменить человека.

Задание 2.

Афиша №2

Томский Областной ТЮЗ

Экзистенциальная драма.

1. Возрождение теории Раскольникова
2. Совершение преступления
3. Угрозы совести.

Мы видим как главный герой совершает преступление, чтобы проверить свою теорию, и как несёт своё заслуженное наказание. Как его угнетает совесть, и как постепенно сходит от этого с ума.

Афиша №4

Красноярский музыкальный театр.



1 „Тварь ли я дрожащая или право имею?“

2 „Преступление“

3 Разрушение личности.

Мы видим, как человек совершив преступление разрушил свою жизнь, свою личность. Его мечты и планы ушли в небытие и всё из-за одной теории.

Спектакль №4

Красноярский музыкальный театр

Музыкальная драма

В данном спектакле зрители увидят, как человек способен разрушить себя. В начале главный герой предстаёт перед нами бодром, решительным, яркий свет поможет уловить это чувство. После совершения преступления света наступит тусклость. И в дальнейшем будут становиться всё темнее. Действия будут происходить остро, динамично, чтобы постараться передать зрителем те чувства и эмоции, которые испытывает Раскольников. Как он думает, что все вокруг него знают, что он убил старуху. Эти мысли ухудшают не только его психологическое, но и физическое состояние. Так мы можем сделать вывод, что преступление противостоит человеку.