

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

А	А	-	9				
---	---	---	---	--	--	--	--

Лукьянова Ирина Алексеевна

(фамилия, имя, отчество)

9

(класс обучения)

(класс участия)

МОУ СОШ им. А.Н. Кружанова
с. Михайловка

(полное наименование образовательной организации)

На № ____ от ____

2а.

Смысл названия рассказа Н.А. Тэффи «Концерт» с самого начала нам говорит о дальнейшем событии. Автор обращает наше внимание именно на действия, связанные с этим волнительным событием. В ходе прочтения данного нами произведения мы понимаем, как для Николая Котомки важен его первый благотворительный концерт. Такой вывод можно сделать по тому, как автор о том, что «Котомко ровно три недели не знал себе покоя», Николай охрип, похудел и почернел, это свидетельствует о том, что главному герою рассказа не безразлично его первое выступление на публике.

Смысл концовки состоит из переживаний Котомки. Наш персонаж испытывает сомнения, разочарование, его представление о славе не совпало с реальностью. По моему мнению автор рассказа «Концерт» такой концовкой хочет сказать о том, что стоит делать всё в своем темпе, с искренностью, воодушевлением и с раскрепощенностью. Главного героя торопили, указывали ему темп рассказа стихов такой, какой нужен им, как выгодно им, а не самому Николаю. Котомко не был расслаблен, он был напряжен и взволнован, что не давало ему получить полное удовольствие от своего дела.

Организаторы концерта хваталась за героя произведения «как хватается человек за последнюю соломинку», в их ожиданиях артист должен был играть, петь, а Котомко был человеком который «никогда не играл и никогда не пел». Организаторы также хотели себе на концерт Насмировича - Панценка да он отказался петь. Они погрозили раз за разом «вы нас обидете, погубите». Данная напряженная обстановка давила на поэта и он чуть не плакал. Человек десять испуганных молодых людей и столько же безумевших дам кричали друг на друга, но убедить Котомку все же не удалось. Организаторы навешали на героя те задачи, которые он не должен был выполнять, а такие вещи напоминали если он не выполнит их просьбы то он их погубит, тем самым перекладывая на него ответственность и вину, внушали страх, если он им не угодит, то разочарует их и подставит. Николай был в ужасе «глаза у него закатились, как у покойника, голова свесилась набок, и одна нога, невольно поставленная, дрожала отчитывая крупной дрожью». Котомку выталкивали на сцену и называли его «коровьим выком». Главный герой не стал быть довольным своим первым концертом, ведь над ним постоянно оказывалось давление и требования делать всё так, как скажут организаторы. Николай Котомко не получил удовольствия, ведь этот концерт не был искренним, он не был дан с легкой легкостью и счастьем внутри.

На № ____ от ____

1. Российский академический молодежный театр, г. Москва.

В данной афише есть изображение кареты, думаю, это символизирует статус семьи Расуловых. Говорит о их богатстве и о их величии.

Человек который ведет карету, предполагаю, что это Расулов, он самый главный и властный в этом произведении, а люди расположенные сверху прятки с пошлости, остальные герои рассказа: Сергей, Лиза, Чацкий, Скалозубов и секретарь Расулова.

Человек, сидящий в карете это иштатель, который путешествует по комедии Грибоедова.

2. Государственный Академический Малый театр, г. Москва

В афише изображен некий коридор "замка" и герои произведения, которые выражают эмоции к друг другу, будь то отстраненные или наоборот расположение.

3. Театр имени Максима Горького, г. Минск.

В данной афише изображена военная форма. Для себя это я трактую так: Расулов у нас является одним из главных героев, Его мнение стоит на первом месте, он является властным и уважаемым человеком. В произведении главная тема это любовь, Расулов не считал, что мнение её долги обязан иметь чины и уважение, поэтому военная форма в крупном плане.

4. Государственный Академический Малый театр, г. Москва.

Театр юного зрителя, г. Нижний Новгород.

На этой афише расположен большой человек, а на его руке небольшие люди. Опять же, Расулов правда является очень важным и главным человеком в этой комедии, поэтому его фигура больше остальных, решенная в семье Расуловых принимаются только с согласия него, поэтому остальные персонажи являются маленькими.

Моя афиша: крупным планом изображен Расулов в символической военной одежде, руки его видны и к его пальцам привязаны нитки, которые позволяют управлять остальными персонажами. Этой афишей я хочу указать на то, что герои, будь они и главными в этом произведении, всё равно без Расулова они не смогут принять решения и выразить свое мнение, ведь он регулирует всё в их семье.

УПРАВЛЕНИЕ
ПО ВОПРОСАМ ОБЩЕСТВЕННЫХ СООБЩЕСТВ
ЗАДАНИЕ № ____
ул. Ленинская, 49, с. Михайловка,
Михайловский район, Приморский край, 692651
Факс/тел. (42346) 2-32-49

ЛИСТ ____ ИЗ ____

(листы по каждой задаче
нумеруются отдельно)

ЛА-9

ШИФР (заполняется оргкомитетом)

На № ____ от ____

Blank area for the task content, consisting of multiple horizontal lines.